

I	{পা	রা	রা	-৷		সা	রা	ব'না	-৷	I	পা	গা	-৷	সা		ব'সা	-রা	রা	-৷	I
	আ	মি	যা	বু	ব	র	যা	বু			আ	নন্	০	দ	কে	০	০	কা	০	
I	রা	-জ্জা	সা	সা		সা	-রা	গা	গা	I	ব'ধা	-গা	ধা	পা		প'ধা	-ব'সা	সা	-৷	I
	নু	০	ত্বে	র	স	ং	গি	নী			দা	০	মি	নী	লে	০	০	খা	০	
I	পা	-দা	গা	দা		পা	-দা	পা	-মা	I	সা	জ্জা	জ্জা	সা		পা	-৷	-৷	-৷	I
	যে	০	ম	ম	অং	০	গে	০			কাঁ	ক	গ	কে	যু	০	০	০	০	
I	ব'ধা	-৷	পা	-৷		মজ্জা	-৷	ব'না	সা	I	জ্জরজ্জা	-৷	-মজ্জমা	-৷		-পা	-৷	-জ্জা	-মা	I
	কে	০	সে	ই	সুন্	০	দ	র			কে	০	০	০	০	০	০	০	০	
I	ব'ধা	-৷	পা	-৷		মজ্জা	-৷	ব'না	সা	I	জ্জা	-৷	সা	-৷		-৷	-৷	-৷	-৷	III
	কে	০	সে	ই	সুন্	০	দ	র			কে	০	০	০	০	০	০	০	০	

সিন্ধু-ভৈরবী—কাহারবা ।

- (সই) ভালো ক'রে বিনোদ বেণী বাঁধিয়া দে ।
 (মোর) বঁধু যেম বাঁধা থাকে বিননি ফাঁদে ॥
 (সই) চপল পুরুষ সে, তাই কুরুশ কাঁটায়
 রাখিব খোঁপার সাথে বিঁধিয়া লো তায় ।
 (তাহে) রেশমী জাল বিছায়ে দে ধরিতে চাঁদে ॥
 বাঁধিতে সে বাঁধন হারা বনের হরিণ,
 জড়িয়ে দে জরীণ ফিতা মোহন-ছাঁদে ।
 প্রথম প্রণয়-রাগের মত আলতা রঙে
 রাঙায়ে দে চরণ মোর এমনি চঙে ।
 (সই) পায়ে ধ'রে বঁধু যেম আমারে সাথে ॥

॥

{পধা -ৱর্গা II -সাঁ গণাঃ ধঃ পা | মগা পমাঃ মজ্জঃ রা I -ৱ জ্জরাঃ মঃ মা | পা -ৱ } -ৱ গা I
স০ ০০ ই ভালোকো রে বি০ নোদ্ বে গী ০ বাঁ০ ধি যা দে ০ ০ মোর্

I -ৱ গমাঃ গঃ মা | রমা পদমপাঃ মজ্জঃ রা I -ৱ মমাঃ জ্জঃ রজ্জা | বসা -ৱ সা সা I
০ বাঁধু যে ন বাঁ০ ধা০০০ থা কে ০ বিন নি ফাঁ০ দে ০ বে গী

I রজ্জা -সরাঃ মঃ মা | ৱপা -ৱ পধা -ৱর্গা II
বাঁ০ ০০ ধি যা দে ০ স০ ০০

{-ৱ -ৱ II -ৱ পপা ৱর্গা ৱা | ৱা ৱা ৱা ৱা I -ৱ পধাঃ সঃ ৱা | সর্জ্জা -ৱা -জ্জাঃ -ৱর্গাঃ I
০ ০ ০ চপ ০ল পু রু ষ সে তাই ০ কুরু শ কাঁ টা০ ০ ০ ০য়

I -ৱ সর্জ্জাঃ ৱঃ জ্জা | সর্জ্জা -ৱর্জ্জা সর্গা না I -ৱ পধাঃ সঃ না | সা -ৱ } { পধা ৱর্গা I
০ রাখি ব খোঁ পা০ ০ব্ সা০ থে ০ বিঁধি যা লো তা য় তা০ হে০

I -সাঁ গণাঃ ধঃ পা | মগা পমা জ্জরা রা I -ৱ জ্জরাঃ মঃ মা | পা -ৱ } পধা -ৱর্গা II
০ রেশ মী জাল্ বি০ ছা য়ে০ দে ০ ধরি তে টা দে ০ স০ ০০

শেয়র :— -ৱ -ৱ II সরা -মপা -ধা -ৱ -সনাঃ -সঃ -ধা -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ , I
০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধধা -ৱ ধা ধা ধা ধা সনা -ধা ধা -ৱ -পমা -ৱ -জ্জরা -ৱ -সনা -ৱ I
বাঁধি ০ তে সে বাঁ ধন্ হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -রা -মা -ধা -ৱ -ৱ -ৱ , ধধা -ৱ ধপা ধগা ধগা -ৱ -ধর্গা -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ বনে ০ র০ হ০ বি০ গ ০০ ০

I -ধা -গা -ধপা -ৱ , পপা -ৱ পা পা পা ধপমা -রমপধগা -ধা গা I
০ ০ ০০ ০ জড়া ০ য়ে দে জ ৱীগ্ ০০০০০ ০ ০

I ধা পা -ৱ, মা পা মগমাঃ জ্জঃ রা -ৱ -ৱ -ৱ I
ফি তা ০ মো হ ন০০ ছা দে ০ ০ ০

তাল্ :— I -১ পরাঃ রঃ রা | রা রা রা রা I -১ পধাঃ সা রঃ | সর্জাঃ -রঃ -জা -রসা I
 ০ প্রথম প্র গয়্ রা গের্ ম ত ০ আন্ তা র ৬০০ ০ ০ ০০

I -১ সর্জাঃ রঃ জা | সর্জা রজা সর্সা সনা I -১ পধাঃ সা নঃ | সা -১ পধা -রসা I
 ০ রাঙা যে দে চ০ র০ গ০ মোর্ ০ এম নি চ ৬ ০ স০ ০০

I -সা গণাঃ ধঃ পা | মগা পমা জা রা I -১ জসরাঃ মঃ মা | পা -১ পধা -রসা IIII
 ই পায়ে ধ রে বাঁ ধু যে ন ০ আমা রে সা ধে ০ স০ ০০

জোনপুরী—দাদরা

একেলা গোরী জল্কে চলে গঙ্গাতীর ।
 অঙ্গে তুলিয়া পড়ে লালসে অলস সমীর ॥

কাঁকণে কলসে বাজে
 কত কথা পথ মাঝে ।
 আঁচল চুমিছে শিশির ॥

তটিনীতে চলে কি গো
 সোনার বরণ মায়া-মুগ
 নয়নে আবেগ-মদির্ ॥