শিকলপরা

এই　শিকল পরা ছল মোদের এ শিকল পরা ছল।
এই　শিকল পরেই শিকল তোদের কর্‌বরে বিকল॥

তোদের　বন্ধ কারায় আসা মোদের বন্দী হতে নয়,
ওরে　আসা মোদের ক্ষয় কর্‌তে সবার বাঁধন-ভয়।
এই　বাঁধন পরেই বাঁধন-ভয়কে কর্‌ব মোরা জয়,
এই　শিকল-বাঁধা পা নয় এ শিকল-ভাঙা কল॥

তোমার　বন্ধ ঘরের বন্ধনীতে কর্‌ছ বিশ্বগ্রাস,
আর　ত্রাস দেখিয়েই কর্‌বে ভাব্‌ছ বিধির শক্তি হ্রাস॥
সেই　ভয় দেখানো ভূতের মোরা কর্‌ব সর্ব্বনাশ,
এবার　আন্‌ব মাভৈঃ-বিজয়মন্ত্র বলহীনের বল॥

তোমরা　ভয় দেখিয়ে কর্‌ছ শাসন জয় দেখিয়ে নয়,
সেই　ভয়ের টুঁটিই ধর্‌ব টিপে কর্‌ব তারে লয়,
মোরা　আপনি মরে মরার দেশে আন্‌ব বরাভয়,
মোরা　ফাঁসি প'রে আন্‌ব হাসি মৃত্যু-জয়ের ফল॥

ওরে　ক্রন্দন নয় বন্ধন এই শিকল-ঝঞ্ঝনা
এ যে　মুক্তি-পথের অগ্রদূতের চরণ-বন্দনা।
এই　লাঞ্ছিতেরাই অত্যাচারকে হান্‌ছে লাঞ্ছনা,
মোদের　অস্থি দিয়েই জ্বল্‌বে দেশে আবার বজ্রানল॥

নজরুল ইস্‌লাম

দপা ণা | ণদা পা I মপা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা রা | জ্ঞা -া I জ্ঞা-দা-পা |
দে ও স্না র্ ধ ন্ সে ভ ০ ন স্না ন ০ •

মজ্ঞা -া | -া া I জ্ঞমা মা -া | মজ্ঞা -া | ঋাজ্ঞা I সা -া -া |
০ ০ ০ য়া অ রূ প মা ০ ধু • রী ০ ০

সা -া | সা -া II II
আ ০ না র্

কথা, সুর ও স্বরলিপি :—নজরুল ইস্‌লাম।

(খাম্বাজ—দাদ্‌রা)

গা মা II রা রা গা | রা রা গা I ণসা ণসা ণসা | সা সা রা I
এ ই শি ক ল্ প রা • ছ ল্ মো দে র্ এই

সা সা পা | পা মা পা I গা -া -া | গা গা মা I পা পা র্সা |
শি ক ল্ প রা • ছ ০ ০ ল্ এ ই শি ক ল্

না র্সা -ার্ I পা পা ধা | ক্ষা পা -া I ক্ষা ধা ধা | পা মা পা I
প রে ই শি ক ল্ তো দে র্ ক র্ ব রে বি •

গা -া -া -া গা মা II { [পা ধা] গা মা II [মা মা পা] পা -া -া | পা -া -া I
ক ০ ০ ল্ এ ই তো দের ব ন্ ধ কা রা য়

পা -া -া | না -া -া I র্সা র্গা র্রা | র্সা ধা না I র্সা -া -া |
আ সা ০ মো দে র ব ন্ দী হ তে ০ ন • ০

র্সা পা -া I পা পা না | না -া -া I র্সা -া -া | র্সা না র্সা I
য়্ ও রে ক্ষ য়্ ক র্ তে ০ আ সা ০ মো দে র

ধা ধা না | র্সা না র্সা I পা -া -া | -া { গা -া I মা ধা -া |
স বা র বাঁ ধ ন ভ ০ ০ য় এ ই বাঁ ধ ন্

ধা ধা ণা I ধা ধা ণা | ধা ধা ণা I পা পা ধা | ণা ধা ণা I
ভ য় কে বাঁ ধ ন্ প রে ই ক র্ ব মো রা ০

পা -া -া | -া (গা া) } { [পা মা] পা -া I [পা পা র্সা] র্সা -া -া I র্সা -া -া I
জ • • য় (এ ই) এ ই শি ক ল্ বাঁ ধা •

পা ক্ষ-া ক্ষ-া | ক্ষ-া ক্ষ-া ক্ষ-া I ধা -া -া | পা মা পা I গা -া -া | -া }
পা ০ ন য়্ এ ০ শি ক ল্ ভা ঙা ০ ক • ০ ল্ }

গা মা I II
এ ই

বাকী ৩নটি অন্তরায় প্রথম অন্তরায় মতই সুর