

আমার অন্ধপ্রদীপ শূন্য-পানে চেয়ে আছে,
 সে যে লজ্জা জানায় ব্যর্থ রাতের তারার কাছে ॥
 ললাটে তার পড়ুক লিখা
 তোমার লিখন ওগো শিখা—
 বিজয়টিকা দাও গো এঁকে এই সে যাচে ॥
 হায় কাহার পথে বাহির হলে বিরহিণী !
 তোমার আলোক-ঋণে করো তুমি আমায় ঋণী ।
 তোমার রাতে আমার রাতে
 এক আলোকের সূত্রে গাঁথে
 এমন ভাগ্য হায় গো আমার হারায় পাছে ॥

গা মা II পা—ধা না । ৭ধা পা -১ I পা—না না । ৭ধা না -১ I
 আ মার অ ন্ ধ প্র দী প্ শূ ন্ ন পা নে •

I ধর্শা স'না -১ । ধা পা—মা I পা—ধা না । ৭ধা পা -১ I
 চে • যে • আ ছে • অ ন্ ধ প্র দী •

I -১ -১ -১ । -১ না না I না -১ স'না । না স'না -১ I
 • • • প্ সে যে ল জ্ জা জা না •

I -না -স'না -না । -ধা -না -১ I না -র'না র'না । স'না স'না -১ I
 • • • য়্ বা ব্ থ রা তে ব্

I ধর্শা স'না -১ । ধা পা -মা II
 তা • রা ব্ কা ছে •

II মা মা — -ণা | ধা ধা — -না I না সী -১ | না সী -১ I
 ল লা • টে তা ব্ প ড় ক্ লি খা •
 , I সী না -১ | না সী -রসী I -না — -সী -১ | -১ -১ -না I
 তো মা ব্ লি থ • • • • • ন্
 I সী সী — -মা | গী মী -গী I রী জী -জরী | সীনা সী -১ I
 ও গো • শি খা • বি জ য্ টি• কা •
 I না -রী রসী | গা গা -১ I ধা — -সী সীনা | ধা পা -মা II
 দা ও গো এঁ কে • এ ই সে যা চে •
 II { গা -মা -পা | -ধা -ণা -সী I সীনা সী -১ | গা গা -১ I
 হা • • • • য্ কা• হা ব্ প থে •
 I ধা ধা -১ | ধা ধা -১ | ধা ধা -পা | ধা ধা — -ণা I
 বা হি ব্ হ লে • বি র • হি গী •
 I -১ -১ -১ | ধা পা -ধা I মা পা -১ | পা পা — -সী I
 • • • তো মা ব্ আ লো ক্ ঋ গে •
 I সীনা সীনা -১ | ধা পা -ধপা I মা গরা -গা | গা মা -১ } I
 ক রো • তু মি •• আ মা• য্ ঋ গী •
 I গা মা — -ণা | ধা ধা — -না I না সী -১ | সীনা সী -১ I
 তো মা ব্ রা তে • আ মা ব্ রা তে •
 I না -১ -১ | না না -১ I নসী -১ -১ | -১ -১ -রসী I
 এ • ক্ আ লো • কে• • • • • ব্

I না -১ -১ | না না' -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 স্ব . ৭ ত্রে গী . থে
 I সী সী -মা | গী -১ মর্গী I রী -জী -রী | -সী -রী -সী I
 এ ম ন্ ভা গ্ গ. হা
 I -না -১ -১ | সী -১ -১ I না -রী সী | সলা গা -১ I
 . . স্ব্ গো . . হা স্ব্ গো আ মা স্ব
 I ধর্মা সলা -১ | ধা পা -মা II II
 হা. রা স্ব্ পা ছে .