

বাজে রে বাঁশরি, বাজে ।

সুন্দরী, চন্দনমাল্যে মঙ্গলসঙ্কায় সাজে ॥

বুঝি মধুফাস্তনমাসে চঞ্চল পান্থ সে আসে—

মধুকরপদভরকম্পিত চম্পক অঙ্গনে ফোটে নি কি আজও ॥

রক্তিম অংশুক মাথে, কিংশুককঙ্কণ হাতে,

মঞ্জীরঝঙ্কত পায়ে সৌরভমন্তর বায়ে

বন্দনসঙ্গীতগুঞ্জনমুখরিত নন্দনকুঞ্জে বিরাজে ॥

II সা -১ -সাঁ না | ধপা -১ -ক্ষা -পা I গা -মা গা রা | না -রা -সা -রা I
বা . . . জো রে . . . বা . শ রি বা . . .

I -রপা -ক্ষা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I রগা -১ -১ -রা | সা -১ -১ -১ I
. . . জো . . . বা . . . জো . . .

I সা -১ -পা ক্ষা | গা -১ -১ -১ I সা -১ -গাঁ রাঁ | সা -১ -১ -১ I
হ . ন্ দ বী . . . হ . ন্ দ রী . . .

I সা -গাঁ রাঁ রাঁ | না -রাঁ রঁসা -না I ধা -সাঁ রঁনা -১ | -১ -১ -১ -১ I
চ ন্ দ ন মা ল্ লে . . . মা ল্ লে . . .

I সা -রা গা গা | গা -১ গা -মা I রগা -রা সা -১ | সা -রা রপা -১ II
ম ঙ্ গ ল স ন্ ধা য় সা . জো . সা . জো .

II পা গা পা ধা | ধা -সাঁ সাঁ সাঁ I সা -না রঁসা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বু ঝি ম ধু ফা ল্ গু ন মা . সে . . .

I সা -১ গাঁ রাঁ | গাঁ -মা রঁ মা I রঁগাঁ -১ -১ -রাঁ | সা -১ -১ -১ I
চ ন্ চ ল পা ন্ থ সে আ . . . সে . . .

I সর্গা গাঁ রাঁ রাঁ । সর্গাঁ রাঁ সঁ সঁ I নর্সাঁ -১ না না । ধনা -১ ধা ধা I
ম ধু ক র প দ ড র ক ম্ পি ত চ ম্ প ক

I পধা -১ পা পা । ক্ষা পা ক্ষা গা I গা -ক্ষা সঁ -১ । সা -রা গা -১ II
অ ঙ্ গ নে ফো টে নি কি আ . জো . বা . জো .

II { পর্সাঁ -১ সঁ সঁ । সঁ -১ সঁ না I ধনা -ধা ধা সঁ । -১ -১ -১ -না I
র. কৃ তি ম অ ঙ্ ক ক মা. . থে

I ধনা -ধা না না । নর্সাঁ -১ সঁ না I ধনা -ধা ধপা -১ । -১ -১ (-১ -সঁ) } I -১ -১ I
কি. ঙ্ ক ক ক. ঙ্ ক ৭ হা. . তে

I পা -১ গা গা । পা -ক্ষা ধা পা I ধর্সাঁ -না রর্সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I
ম ন্ জী র ঝ ঙ্ ক ত পা. . য়ে.

I সঁ -১ গাঁ রাঁ । গাঁ -ম্ পঁ ম্ I গাঁ -১ -১ -রাঁ । সঁ -১ -১ -১ I
সো উ র ড ম ন্ থ র বা . . . য়ে

I সর্গাঁ -১ রাঁ রাঁ । সর্গাঁ -১ সঁ সঁ I নর্সাঁ -১ না না । ধনা না ধা ধা I
ব. ন্ দ ন স ঙ্ গী ত শু ন্ জ ন ম্ থ রি ত

I পক্ষা -ধা পা পা । ক্ষা -পা ক্ষা গা I গা -ক্ষা সঁ -১ । সা -রা গা -১ II II
ন. ন্ দ ন কু ন্ জে বি রা . জো . বা . জো .