

পরবাসী, চলে এসো ঘরে

অমুকুল সমীরণ-ভরে ॥

ওই দেখো কতবার হল খেয়া-পারাপার,

সারিগান উঠিল অস্বরে ॥

আকাশে আকাশে আয়োজন,

বাতাসে বাতাসে আমন্ত্রণ ।

মন যে দিল না সাড়া, তাই তুমি গৃহছাড়া

নির্বাসিত বাহিরে অস্তরে ॥

গা রা II { র্না -রা সা -। | -। -। (সা রা I সা -পা পা ক্ষা | গা -মা গা রা) } I { গা ক্ষা I
প র বা ০ সী ০ ০ ০ চ লে এ ০ সো ঘ রে ০ প র অ মু

I গা -পা পা | পা -। পা ক্ষা I পা -ক্ষা ধপা -। | -। -। } সী সী I
কু ০ ল স মী ০ র ণ ভ ০ রে ০ ০ ০ ০ চ লে

I না -রা সী -। | -। সী .না I ধ -সী না -। | -পা -। না না I
এ ০ সো ০ ০ ০ চ লে এ ০ সো ০ ০ ০ চ লে

I ধ -না সী না | ধপা -ক্ষা গা রা II
এ ০ সো ঘ রে ০ ০ “প র”

-। -। II { পা -গা পা ধা | ধা -সী সী -না I র্সী -। -। -। | -। -। সী না I
০ ০ ও ই দেখো ক ০ ত ০ বা ০ ০ ০ ০ বু হো লো

I ধ -না সী -না | ধা -না সী -না I ধপা -। -। -। | -। (-। -। -।) } I -। পা ক্ষা I
খে ০ যা ০ পা ০ রা ০ পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু বু সা রি

I. পা-না না ধা | পা-ক্ষা ধপা-ক্ষা I. গা-মা গা-। | -। -। র্মা র্মা I
গা-নু উঠি লো অ০ ম্ৰ বো রে০ ০০ চলে

I মা-র্বী সা-নি | নি-নি সা না I ধ-সা না-নি | -পা-নি না না I
এ . মো চ লে এ . মো চ লে

I পন্থা না | ধপা -ক্ষা গা রা II এ . সো ঘ রে . “প র”

-1-1 II { সা রা গা -। গা গা গা -রা I সা) -রা রপা -ঙ্কা | গা -। -। -। I
০ ০ আ কা শে ০ আ কা শে ০ আ ০ মো ০ ০ জ ০ ০ ন

I গ গ গ -। | গ গ গ -রা | রা -। ন্ম -রা | সা -। -। -। } |
 ব ত সে ০ ব ত সে ০ আ ০ ম ন ত ০ ০ ণ

I { পা -গা পা ধা | ধৰ্মা সী সী -না I ব'র্মা -। -। -। | সী -। সী না I
ম ন যে দি ল না সা . ডা . . . তা ই তু মি

I ধ ন সা -না | ধপা -১ ১ ১ } I -১ ১ না -১ | ধ -না -সা না I
গ হ জা ০ ডা ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি র ব শ ০ ০ সি

। ধপা-। পা-ক্ষা । পা-স্কন্দা ধপা-ক্ষা । গা-মা গা-। । -। -। সা সা ।
তৰু-ৰা হি রে ॥ অ-ৰ ত-ৰে ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ଇ ନା -ରୀ ମୀ -ା । -ା -ା ମୀ ନା । ଧା -ମୀ ନା -ା । -ପା -ା ନା ନା ।
ଏ . ମୋ ଚ ଲେ ଏ . ମୋ ଚ ଲେ

I ধ -না র্মা না | ধপা -ক্ষা গা রা II II
৬ . সো ষ র্ম : . “প ষ”