

কোথায় ফিরিস পরম শেষের অন্বেষণে ।

অশেষ হয়ে সেই তো আছে এই ভুবনে ॥

তারি বাণী ছ হাত বাড়ায় শিশুর বেশে,

আধো ভাষায় ডাকে তোমার বৃকে এসে,

তারি ছোঁওয়া লেগেছে ওই কুসুমবনে ॥

কোথায় ফিরিস ঘরের লোকের অন্বেষণে—

পর হয়ে সে দেয় যে দেখা ক্ষণে ক্ষণে ।

তার বাসা যে সকল ঘরের বাহির-দ্বারে,

তার আলো-যে সকল পথের ধারে ধারে,

তাহারি রূপ গোপন রূপে জনে জনে ॥

II { মা -১ -গা | মা -গা গদা I পা -১ -১ | -১ -১ (-দা I
কো . . থা য়্ ফি রি স্

I মা পা -১ | পা গদা -পা I মা -গা পা | মা পমা -গা) } I -১ I
প র য়্ শে যে. বৃ অ ন্ নে ষ নে. . স্

I না সা -১ | সর্থা -১ -সনা I নসা -১ -১ | -দা -১ -১ I
অ শে ষ্ হ. য়ে.

I দা -জ্ঞা জ্ঞা | স্বা সা -১ I গা -পগা গা | গদা পা -মগা II
সে ই তো আ ছে . এ . ই ভূ ব নে . .

-১ II { পা দা -১ | না -১ -সা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
স্ তা রি . বা

I সর্জ্ঞা জ্ঞা -১ | স্বা সা -১ I সর্জ্ঞা সা -১ | গা গা -দপা I
ছ. হা ত্ বা ডা য়্ শি. ত বৃ বে শে . .

I পণা গা -১ | গদা -১ -গদা I পণা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 আ. ধো . ভা . . . বা

I পা পদা -গা | গপা গদা -পা I মা মা -গমপা | পমা পা -১ I
 ডা কে. . তো মা. বৃ বৃ কে এ সে .

I সা রা -মা | মা -১ -পমা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ডা রি . হৌ . . ও য়া

I দা দা -খাঁ | খাঁ সা -গদা I পণা গা -১ | দা পা -মগা II
 লে গে . ছে ও . ই কু. হু য় ব নে . .

-১ II { সা -১ -খা | গা -১ গা I মা -১ -পমা | -গা -১ -১ I
 নু কো . . থা য় ফি রি

I গপা গা -১ | গা সা -খা I গা -মা মগা | খা সা -১ I
 ঘ. রে বৃ লো কে বৃ অ নু নে ব বে .

I (পা -১ -গা | গদা দা -গদা I পণা -১ -১ | -১ -১ -দপমা I
 প . বৃ হ য়ে সে

I মা -১ পা | পা গদা -পা I মা মা -গপা | পমা পমা -গা) } I
 দে য়. যে দে খা . ক বে ক বে .

I { দা -১ -১ | না না -সা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা . বৃ বা সা . যে

I সঁজাঁ জাঁ -১ | খাঁ সা -১ I সঁজাঁ খাঁ -১ | গা দপা -মা I
 স. ক ল ঘ রে বৃ বা. হি বৃ ঘা রে. . .

I মা -১ -গা | গদা দা -গদা I • দপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
তা • ব্ আ লো • • • • •

I পা পা -গা | দপা গদা -পা I মা মা -গমপা | পমা পা -১ I
স ক ল্ প • থে • ব্ ধা রে • • • • •

I সা রা -মা | মা -১ -পমা I পা -১ -১ | -১ -১ . -১ I
তা হা • রি • • • • •

I মা পা -খাঁ | ঝাঁ সা -গা I গা গা -পগা | গদা পা -মগা II II
গো প ন্ রু পে • জ নে • • • • •