আমার সুরে লাগে তোমার হাসি,
যেমন ঢেউয়ে ঢেউয়ে রবির কিরণ দোলে আসি ॥
দিবানিশি আমিও যে
ফিরি তোমার সুরের খোঁজে,
হঠাৎ এ মন ভোলায় কখন তোমার বাঁশি ॥
আমার সকল কাজই রইল বাকি,
সকল শিক্ষা দিলেম ফাঁকি।
আমার গানে তোমায় ধরব ব'লে
উদাস হয়ে যাই যে চলে,
তোমার গানে ধরা দিতে ভালোবাসি ॥

[মা জ্ঞা]
II { জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞমা মা -পা I মপা -পদা -দপা | পমজ্ঞা -া -ঋা I
আ মা র্ সু রে • লা• •• • গে• • •

I পসা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I -া -া -া | ঋা সা -া I
তো মা র্ হা সি • • • • যে ম ন্

I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I মা দা -া | ণা র্সা -া I
ঢেউ য়ে • ঢেউ য়ে • র বি র্ কি র ণ্

I র্সর্ঋা ঋর্সা -া | ণা দা -পা } I [ ] I
দো লে • আ সি •

II দা দা -া | ণা র্সা -া I র্সর্ঋা ঋর্সা -া | র্সণা র্সা -া I
দি বা • নি শি • আ• মি • ও যে •

I দা -ণা -র্সা | র্সা -র্জ্ঞা -া I -া -া -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
ফি • • রি • • • • • তো মা র্

I দা -ণা -র্সা | র্সজ্ঞা -া -া I -র্জর্মা -র্মজ্ঞা -া | র্জর্ঋা র্সা -া I
সু ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ র্ খোঁ জে ০

I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | র্ঋা র্ঋর্সা -া I ণা ণা -া | পণা পদা -পা I
হ০ ঠা ৎ এ, ম ন্ ভো লা র্ ক০ থ ন্

I পমা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -সা II
তো মা র্ বাঁ শি ০

II -া -া -া | -া দ্‌া দ্‌া I {দ্‌া ণ্‌া -সা | সা -ঋা ঋণ্‌া I
০ ০ ০ ০ আ মার্ স ক ল্ কা ০ জ্

I সঋা -জ্ঞা -া | -া -া -ঋা I জসা -া ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা -ঋা I
হ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ই ল বা০ ০০ ০

I সা -া -া | (-া -া -া I সমা মা -া | মপা -দা পপা I
কি ০ ০ ০ ০ ০ স০ ক ল্ শি০ ক্ ষা

I মা জ্ঞা -া | জরা জ্ঞা -া)} I মা মা -া I মা ণদা -া | ণা র্সা -া I
দি লে ম্ ফাঁ কি ০ আ মা র্ গা নে০ ০ তো মা য়্

I র্গর্ঋা -া র্ঋর্সা | ণা র্সা -া I দা -ণা -র্সা | র্সা -র্জ্ঞা -া I
ধ র্ ব ব লে ০ উ ০ ০ দা ০ ০

I -র্জর্মা -র্মজ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -া I দা -ণা র্সা | র্সা -র্জ্ঞা -া I
০ ০ স্ হ য়ে ০ যা ০ ই যে ০ ০

I -র্জর্মা -র্মজ্ঞা -া | র্জর্ঋা র্সা -া I র্ঋা র্ঋর্সা -া | র্ঋা র্ঋর্সা -া I
০ ০ ০ চ লে ০ তো মা র্ গা নে ০

I ণা ণা -পা | পণা দা -পপা I পমা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -সা II II
ধ রা ০ দি০ তে ০ ভা লো ০ বা সি ০