

পুব-সাগরের পার হতে কোন্ এল পরবাসী—
শূণ্ণে বাজায় ঘন ঘন হাওয়ায় হাওয়ায় সন সন
সাপ খেলাবার বাঁশি ॥

সহসা তাই কোথা হতে কুলু কুলু কলস্রোতে
দিকে দিকে জলের ধারা ছুটেছে উল্লাসী ॥

আজ্জ দিগন্তে ঘন ঘন গভীর গুরু গুরু
ডমরুরব হয়েছে ওই শুরু ।

তাই শুনে আজ্জ গগনতলে পলে পলে দলে দলে
অগ্নিবরন নাগ নাগিনী ছুটেছে উদাসী ॥

II { পা -১ গমা জ্ঞা | রা সা না -সা I রা -পা মজ্ঞা -১ | -১ -১ (মা -১ I
পূ ব্ সা গ রে র পা ব্ হ . তে কো ন্

I মা -১ মপা -ধা | -পমা -গা ৭ধা পা I গমা -পা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১) } I -১ -১ I
এ . ল প র বা . সী

I মা -১ পা পা | পা -১ -১ -মা I মগা ৭ধা গা ধা | ধগা -১ ৭ধা -১ I
শূ ন্ নে বা জা ঘ . ন ঘ ন হা . ও য়া য়

I ধগা -১ ৭পা -১ | পধা মা পা মা I পা -১ পর্মা ৭গা | ধা পা পর্মা -১ I
হা . ও য়া য় স . ন স ন সা প্ ধে . লা বা য় বী . .

I পর্মা -গা -ধা -পা | -পধা -পা -মা -পা II
শি

-১ -১ II { মা পা পা -না | না -১ না না I নর্মা -৭না ৭া -১ | -১ -১ -১ -১ I
. স হ সা . তা ই কো থা হ . . তে

I সর্মা ৭র্মা ৭া পা | গা ধা গা ধা I গা ধা গা ধা | ৭গা -ধা ৭পা (-ধা) } I -১ I
হু . লু হু লু হু লু হু লু ক ল ক ল স্রো . . তে

I গমা পা পা পা | গমা -পা ৭ধা পা I পধা -গমা পা -৭ | গমা -৭ পা -মা I
দি কে দি কে জ . লে র ধা . . রা . হু . টে .

I পা -মা পা -সী | সী -৭ সী -৭ II
ছে . উ ন্ না . সী .

[রা -৭]

-৭ -৭ II {সা -৭ সা -৭ | সা -৭ সা -৭ I -৭রা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
. . আ জ্ দি . গ ন্ তে

I (রা রা রা রা | রা -৭ রমা -৭রা I মা মা মা মা | মপা পা পণা ৭পা I
ষ ন ষ ন গ . ভী . ব্ ঙ্ ক ঙ্ ক ঙ্ ক ঙ্ ক ঙ্ ক

I গমা পা পা -মা | -মণা -৭ ৭ধা পা I গমা পা পণা -ধণা | ৭পা -৭ মা রা) } I
ড ব ক র ব হ য়ে ছে ও ই ঙ্ ক

I পনা -৭ না -৭ | না -৭ না -৭ I না -৭ সী সী | রসী -না সী -৭ I
তা . ই ঙ্ . নে . আ জ্ গ . গ ন ত . . লে .

I সপা -৭ না -৭ | না -৭ সী -৭ I সপা -৭ না -৭ | না -৭ সী -৭ I
প . লে . প . লে . দ . লে . দ . লে .

I সঁরা -৭ -৭ মা | রা -৭ সী -৭ I সী -না -রাঁ সঁরা | সী -ণা গা -৭ I
অ . . গ্ নি ব . র ন্ না . গ না গি . নী .

I গঁরা -৭ সঁরা -ধা | পা -মা মাঁ -সী I সী -৭ সী -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ II II
হু . . টে . ছে . উ . দা . সী