

২১. নৃত্যের তালে তালে নটরাজ
 স্বরবিত্তান-২ (আখিন ১৩৪৩) :

নমো নমো নমো—
 ভোমার নৃত্য অমিত বিস্ত
 ভরুক চিত্ত মম ।

. এই তিন পংক্তি চারটি স্থলেই কথার অংশে আছে, স্বরলিপিতে নাই ।

। ধা -১ পা I সা -ধা । ঋঁ -১ জঁ । -১ -১ । জঁ -১ জঁ I জঁ -ধা ।
 ও . গো স ন ভা . সী . . ও . গো হ ন

। ধা -জঁ জঁ । -১ -ধা । ধা -১ সা I গমা -১ । নরঁ -১ সা ।...
 ও . র . . ও . গো ন ও ক . র