

কাদালে তুমি মোরে ভালোবাসাই ঘায়ে—  
নিবিড় বেদনাতে পুলক লাগে গায়ে ॥

তোমার অভিসারে

যাব অগম-পারে

চলিতে পথে পথে বাজুক ব্যথা পায়ে ॥  
পরানে বাজে বাঁশি, নয়নে বহে ধারা—  
ছথের মাধুরীতে করিল দিশাহারা ।

সকলি নিবে কেড়ে,

দিবে না তবু ছেড়ে—

মন সরে না যেতে, ফেলিলে একি দায়ে ॥

II রা      পা । পমা      গা      রা । রা      -। । রা      -।      -।' I  
কা      দা      লে      তু      মি      মো      ০      রে      ০      ০

I    রা      গা । মা      পা । পা      পথা      -পা । মা      -।      -গা' I  
তা      সো      বা      সা      বি      ষা০      ০      রে      ০      ০

I    রা      পা । পমা      গা      রা । রা      -। । রা      -।      -। I  
কা      দা      লে      তু      মি      মো      ০      রে      ০      ০

I    রা      মা । মা      পা      পমা । পা ) -ধা । গা ) -ধা ) -পা I  
নি      বি      ড      বে      দ০      মা )      ০      তে )      ০      ০

I    পা      পথা । এপু      মা      গা । পমা      -গা । রা ) -গা ) -সা II  
পু      ল০      ক      লা      সে      গা০      ০      রে )      ০

II    মা      পা । পা      পনা      না । না      -। । না      -।      -। I  
তো      মা      ব      এ০      তি      সা      ০      রে      ০      ০

I	পা	না	।	না	সা	র্বা	।	র্বা	-১	।	সা	-১	-১	I
	ব	অ			গ	ম		প	০		রে	০	০	
I	না	র্বা	।	র্বা	ণা	ণ	।	ণ	-ধা	।	র্বণা	-ধা	-পা	I
চ	লি	তে			প	থে		প	০		থে০	০	০	
I	পা	ধা	।	ধা	মা	গা	।	পমা	-গা	।	রা	-গা	-সা	II
	ব	জ		ক	ব্য	থা		পা০	০		রে	০	০	
II	মা	পা	।	পা	পা	পা	।	পা	-১	।	পা	-১	-ণা	I
প	ব্রা	নে			বা	জে		বী	০		বি	০	০	
I	ণ	সা	।	ণা	ণা	ধা	।	পধা	-ণধা	।	ধপা	-১	-১	I
	ব	ব্ল		ব	ব	হে		ধা০	০		রা	০	০	
I	পা	-ধা	।	ণা	সা	সর্বা	।	র্বণা	-সা	।	র্বণা	-ধা	-পা	I
ছ	থে	ব		ব	মা	শু০		বী	০		তে	০	০	
I	পা	ধা	।	পা	মা	মা	।	মা	-গা	।	রা	-১	-১	I
ক	বি	ল			বি	শা		হা	০		বা	০	০	
I	মা	পা	।	পা	পনা	না	।	না	-১	।	মা	-১	-সা	I
প	ক	লি			নি০	বে		কে	০		ডে	০	০	
I	সা	সা	।	সা	সর্বা	র্বসা	।	না	-১	।	সা	-১	-১	I
দি	বে	বা			ত০	বু		ছে	০		ডে	০	০	
I	সা	-র্বা	।	র্বসা	ণা	ণা	।	ণা	-ধা	।	র্বণা	-ধা	-পা	I
ম	ন	স			বে	বা		বে	০		তে০	০	০	
I	পা	ধা	।	ধা	মা	মা	।	মা	-গা	।	গরা	-গা	-সা	II II
কে	লি	লে			এ	কী		দা	০		রে	০	০	