

## গান্ধারী। ত্রিতাল ( মধ্যলয় )

মরি লো ) কার বাঁশি নিশিতোরে বাজিল মোর প্রাণে ।

ফুটে দিগন্তে অরূণকিরণকলিকা ॥

শরতের আলোতে সুন্দর আসে, ধরণীর আথি যে শিশিরে ভাসে,

হৃদয়কুণ্ডবনে মঞ্জরিল মধুর শেফালিকা ॥

০ ১  
মা II মা -পমা পা পর্মাণ । গদা গদাঃ পা -দপঃ I  
কাব্ বী ০০ শি নি০ শি০ ভো বে ০০

২' ৩ ॥ ০ ১  
I পমা পা মজ্জরা -সরা । -মা -১ -১ মপদণা । -সর্গসা -ণাঃ -রঃ র্ম্মা । গদা -গদগদা দপা -১ I  
বা জি স০০ ০ ০ ০ ঘো০০০ ০০০ ০ ০ র ০০০০ ০০০০ ৫ ০

২' ৩ ০ ১  
I মা জ্জা রা রা । -মজ্জা -রা সা -১ । সরা -ণ্ণ সা সা । রা মা মা -১ I  
ফু টে দি গ ০০ ন তে ০ অ ০ ফু ণ কি র ণ ০

২' ৩ ০ ১  
I রা মা রমা -পা । -মপা -দা -পদা -ণা । -দণা -সা -গর্মা -র্মা । -সা -ণা -গর্মা -গর্মা I  
ক লি কী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২' ৩  
I -দা -পা -মা -জ্জা । -রা -সা -১ মা II  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "কাব্"

০ ১  
-১ II { মা মা পা পা । মা পা গদা -ণা I  
• খ র তে র আলোতে ০ ০

২' ৩ ০ ১  
I ণ -সা সা সা । সর্বা -ণা সা -১ । দা দা ণা সা । সর্জ্জা রা সা -১ I  
ফু ন দ র আ০ ০ লে ০ খ র বী র ঝো ধি বে ০

২  
I গা-সর্বা ঝঁা সা। ৩দা-শব্দপা পা-১}। পা পা ঝঁা রা। -১ জ্বর্বা সনা সা I  
শি ০০ শি রে তা০ ০০ শে ০ হৃ হৃ হৃ মৃ জো ষো বে

২  
I মা পা দা দৰ্সা। ৩-১-১-১-১। মা পমা পা পৰ্সা। ১ গা দা পা-দা I  
মৰ জ রি অ০ ০ ০ ০ ০ ম খুৰ শে০ ফা-লি কা ০

২  
I মা পা মজ্জরা-শৱা। ৩-মা-১-১ মা II II  
ম রি লো০ ০ ০ ০ “কাব্ৰ”