

ମିଆ ଥାନ୍ତାଜ । ଦାଦରା

গুহে শুন্দর, মম গুহে আজি পরমোৎসব-রাতি ।

ରେଖେଛି କନକମଳିରେ କମଳାସନ ପାତି ॥

তুমি এসো হৃদে এসো, হৃদিবল্লভ হৃদয়েশ,

ମମ ଅଞ୍ଜନେତ୍ରେ କର' ବରିଷନ କରୁଣ ହାସ୍ତାତି ॥

তব কঢ়ে দিব মালা, দিব চরণে ফুলডালা।—

ଆମি ସକଳ କୃଷ୍ଣକାନନ୍ଦ ଫିରି ଏନେହି ଯୁଥି ଜାତି ।

তব পদতলমুনা। আমি বাজাৰ স্বর্ণবীণ।—

ବସୁନ୍ କରିଯା ଲବ ତୋମାରେ ମମ ମାନସସାଥି ॥

କ୍ଷୀ ପଦମା ।

সন্মা সা II রা -পা মা | পা মগরা গা I মা ধপদপা -মপা | মগা -রা গরা I
ও০ হে হু ন্ দু র ম০০ ম গু হে০০০ ০০ আ০ ০ জি০

I সা সন্ত সা | -গা গা গা | গমা -পমগা -রগা | রা রা গমগা |
প রো মো স এ র'০ ০০০ ০০ তি ও কে০

॥
ରା -ପା କ୍ଷା । ପା -ଃ -ଃ ॥ ୮ । ଗା ମା । ପା ନା ଦୀ ॥
ତୁ ନ ମ ର ॥

। সা -নরা সর্বসঃ । -ণধা পা (-ণগা)। । -। পা ধা পথগা । -। ধা পথপা ।
ম ০ ন ৮০০ ০০ রে ০০ ০ ক ম ৮১০০ ০ স ৮০০

I মা -গমগা রা । -গরা সন্তা স। [] I
পা . . . তি . . “ওঁ ও”

ନା ନା II { ନା -ନା ମୀ | - ମୀ ମନା I ଧନମୀ -ନା ମ୍ପା | (-ନା ନା ନା) } I
ତୁ ମି ଏ • ମୋ • ହ ଦେଁ ୫୦୦ • ମୋ • ତ ମି

| -পর্মা গা মা | পধা -পর্মা মৰ্যা | ধৰ্মণা ধ: পধপা | মগরা -গা মা |
| .. ক দি ব ০ . ল ল ০ . ভ ০ ০ ক দ ০ ০ . বে ০ ০ . শ

| (-গামা) } I -গামা I পা-পা | পা-পা I সপা পা পা | পা পা পথা I
• হ দি • ম ম অ . ঝ নে . ত্রে ক . র' ব রিষ ন .

I ণ গা ধধা | খপ! -ধু পা I মা -গমগা রা | -গরা সন্ম সা II
ক ঝ ণো হা স্ম স ডী ০০০ তি ০০ “ও০ হে”

সা সা II { রা -গা গরা | -গা মা পধা I গমপা -মগা রা | -গরা সা ন্ম I
ত ব ক ণ টে ০ দি ব০ মী০০ ০০ লা ০০ দি ব

I সা সগা গা | -মা পা I গমপা -মা গা | (-রগা সা) } I {-গা গমা I
চ র ০ ণে ০ ফু ল ডী০০ ০ লা ০ ত০ ব ০ আ মি০

I পা পা না | সা -নর্বা সা I ধণসা -ণা ধা | পা পা পা I
ম ক ল কু ঙ্ম জ কী০০ ০ ন ন ফ রি

I শপা পা পা | পা -ধা খণা I গা -ধণধা পা } | -। -। -পমা I
এ নে ছি যু ০ গা জা ০০০ তি ০ ০ ০

I {-গা গমা পা | শনা না না I না -শনা সা | -। সা সন্মা I
ত ব ০ প দ ত ল লী ০ না ০ আ মি০

I খনা না না | না -নধা না I নর্সর্বা -সন্মা নধপা | -। -। -পমা } I
বা জা ব ব ০ বু গ বী০০ ০০ ণী০০ ০ রে০০

I গা গা মা | পা না সা I না সর্বা সর্বা | সর্বসা -ণা শধপা I
ব র ণ ক রি যা ল ব ০ তো০ মী০০ ০ রে০০

I পা ধা পধণা | -। ধা পধপা I মা -গমগা রা | -গরা সন্ম সা II II
ম ম ণী০০ ০ ন স০০ সা ০০০ তি ০০ “ও০ হে”