

মিশ্র কানাড়া। একজাল

কী গাব আমি, কী শুনাব, আঢ়ি আনন্দধামে ।
 পুরবাসী জনে এনেছি ডেকে তোমার অযুতবামে ॥
 কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রচিব তোমার কঙ্গা,
 কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে ।
 তব নাম শয়ে চন্দ্ৰ তাৱা অসীম শুণে ধাইছে —
 রবি হতে গ্ৰহে ঝরিছে প্ৰেম, গ্ৰহ হতে গ্ৰহে ছাইছে ।
 অসীম আকাশ নীলশতদল তোমার কিৱণে সদা উলঁচপ,
 তোমার অযুতসাগৰ-মাৰারে ভাসিছে অবিৱামে ॥

	১	২	৩						
II	সা -মা কী	মা । মা • গা	মা । মা । ব আ মি	মা -। পা । কী • গ	মপা না০	-মপধা ০০০	পা । ব	I	
I	মজ্জা আৰ	জ্জা । জি	জ্জা -। ন	জ্জমা । নূ	ৱা -। ধা	-জ্জ । ০	সা -। ষে	I	
I	সা পু	সমা ৰু	মা । বা	মা মা । সী জনে	মা পমা এ নে	পা । ছি	সা সা ডে কে	-গ । ০	I
I	গা তো	ধা মা	ণা । ব	পা ম	মণা । ত০	পা -মৱা না	-মা । ০	ৱা -। ষে	-সা II
II	{ না কে	না ম	না । নে	না ব্ৰ	নৰ্মা । বৰ	সা নৰ্মৰ্মা তো মাৰ০	সা । ম	সা সা ৰ চ	সা I
I	না কে	সা ম	ৱা । নে	ৱা ব্ৰ	ৰ্মা টি	ৰ্মা । ব	ৰঞ্জা তো	সা । মাৰ	গধা গপা কৰ ৰণ

I মা পা পা। পা পা ধপা। মা পমা পা। সা - সণ।
 কে ম নে গ লা ব০ ত দ০ ষ প্র ০ ৭০
 .
 I গা ধা গা। পা মা শগ। পা -মরা -মা। রা -। -সা II
 তো মা র য শু র প্রে ০০ ০ যে ০ ০
 II { ধা ধা ধা। -গপা পা মা। পা -। পা। পমা -পমা পা।
 ত ব মাব ০ ম ল রে চ ল অ তা ০ ০ মা
 I ধা ধা ধা। গধা -গ। পা। মপা -মপধা পা। মা -জা -। I
 অ সী ম শু ০ ল নে ধা ০ ০০ ই ছে ০ ০
 I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞ। জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞম। রা রা রজ্ঞ। সা -। সা I
 র বি হ তে এ হে ০০ র বি ছে ০ প্রে ০ ম
 I রা মা মা। মা মা পা। ধা -। মা। পা -। -। } I
 গ্র হ হ তে এ হে ০ ছা ০ ই ছে ০ ০
 I { না না না। না না -নসা। সা -। সা। সা সা সা I
 অ সী ম আ বা ০ শ বী ল শ ত দ ল
 I না সা রা। রা র্মা র্ম। রা র্মসা সা। গধা গপা পা } I
 তো মা র কি র ণ স দা ০ ট ল ০ ট ল
 I মা পা পা। পা পা ধপা। মা পমা পা। সা সা সণ। I
 তো মা র অ ষ ত ০ সা গ ০ র মা ঝা ঝে ০
 I গা -ধা গা। পা মা শগ। পা -মরা -ম। রা -। -সা II II
 ভা ০ সি ছে অ বি রা ০ ০ যে ০ ০