

এসো শ্রামল সুন্দর,

আনো তব তাপহরা তৃষ্ণাহরা সঙ্গমুধা ।
 বিরহিণী চাহিয়া আছে আকাশে ॥
 সে যে ব্যথিত হৃদয় আছে বিছায়ে
 তমালকুঞ্জপথে সজল ছায়াতে,
 নয়নে জাগিছে কঙ্গণ রাগিণী ॥
 বকুলমুকুল রেখেছে গাঁথিয়া,
 বাজিছে অঙ্গনে মিলনবাঁশরি ।
 আনো সাথে তোমার মন্দিরা,
 চঞ্চল নৃত্যের বাজিবে ছন্দে সে—
 বাজিবে কঙ্গণ, বাজিবে কিঙ্কিণী,
 ঝঙ্কারিবে মঞ্জীর ঝণু ঝণু ॥

সা সা II রা -১ মা পা | -১ সা -না রা I
 এ সো শা ০ ম ল ০ স্ব ন দ

I সা -১ -১ না | সা না সা -১ | না সা না সা | -১ রা সা রা I
 র ০ ০ আ নো ত ব ০ তা প হ রা ০ ত ষ হ

I সা সা -ণা ণা | ধা -১ পা -১ | মা -রা রা মা | -১ পা ণা ধা I
 রা স ঙ গ স্ব ০ ধা ০ বি ০ বি হি ০ ণী চাহি

I পা মা গা গা | -রা গা সা -১ II
 রা আ হে আ ০ কা শে ০

-১ | -১ -১ পা ধা II মা পা পা না | -১ না না -১ I
 • • • সে যে ব্য থি ত হ ০ দ র ০

I ন্সা -১ না সা | -১ না সা -১ | না সা রা রা | -মা গা রা সা I
 আ ০ হে বি ০ ছা যে ০ ত মা ল হু ন জ প খে

I না সা র্বা র্বা | -ণা ধা পা -। | র্বা -। ণা ণা | -ধা পা ধা মা I
স জ ল ছা • ঝা তে • ঘ • ঝ নে • ঝা গি হে

I পা মা গা গা | -র্বা গা সা -। II
ক ক ষ ঝা • গি ঝী •

-। | -। -। -। -। II { র্বা পা মা গা | -। র্বা র্বা -।
• • • • • ব হু ল মু • হু ল •

I র্বা মা গা র্বা | -। গা সা -। | সা র্বা মা র্বা | -মা পা মা -পা I
বে খে ছে গী • থি ঝা • বা জি ছে অ উ গ নে •

I সা সা -ণা ণা | ধা -। ধা পা } | না -। না -। | না -। না -। I
মি ল • ঘ ধী • শ বি আ • নো • সা • ধে •

I মা পা না না | -সা না সা -। | মা -পা না সা | র্বা -। র্বা গী I
তো যা ব ম ন দি ঝা • চ ন চ ল ন হ তে ব

I সা -র্বা র্বা র্বা | র্বামা -। র্বা সা | না সা র্বা ণা | -। ধা পা -ধা I
বা • জি বে ছ ন দে সে বা জি বে ক উ ক ষ •

I মা পা ধা মা | -। গা র্বা -। | র্বা -মা র্বা -পা | মা -ধা পা -ণা I
বা জি বে কি উ কি ঝী • ঘ উ কা • বি • বে •

I ধা -পা মা গা | র্বা গা সা সা II II
ঘ ন জী ব ক ষ ঝ ক ষ