

এসো শ্যামল সুন্দর,
 আনো তব তাপহরা তৃষাহরা সঙ্গমুখা ।
 বিরহিণী চাহিয়া আছে আকাশে ॥
 সে যে ব্যথিত হৃদয় আছে বিছায়ে
 তমালকুঞ্জপথে সজল ছায়াতে,
 নয়নে জাগিছে করুণ রাগিণী ॥
 বকুলমুকুল রেখেছে গাঁথিয়া,
 বাজিছে অঙ্গনে মিলনবাঁশরি ।
 আনো সাথে তোমার মন্দিরা,
 চঞ্চল নৃত্যের বাজিবে ছন্দে সে—
 বাজিবে করুণ, বাজিবে কিকিণী,
 ঝঙ্কারিবে মঞ্জীর রুণু রুণু ॥

সা সা II রা -৭ মা পা | -৭ সা -না রা I
 এ সো শ্রা • ম ল • স্ব ন্ দ

I সা -৭ -৭ না | সা না সা -৭ | না সা না সা | -৭ রা সা রা I
 ব • • আ নো ত ব • তা প হ রা • তৃ ষা হ

I সা সা -গা গা | ধা -৭ পা -৭ | মা -রা রা মা | -৭ পা গা ধা I
 রা স ঙ্ গ স্ব • ধা • বি • র হি • গী চা হি

I পা মা গা গা | -রা গা সা -৭ II
 রা আ ছে আ • কা শে •

-৭ | -৭ -৭ পা ধা II মা পা পা না | -৭ না না -৭ I
 • • • সে যে ব্য থি ত হৃ • দ র •

I নসা -৭ না সা | -৭ না সা -৭ | না সা রা রা | -মা গা রা সা I
 আ • ছে বি • ছা য়ে • ত মা ল হু ন্ জ প থে

I না সা রা রা | -গা ধা পা -১ | রা -১ গা গা | -ধা পা ধা মা I
স জ ল ছা • রা তে • ন • র নে • জা গি ছে

I পা মা গা গা | -রা গা সা -১ II
ক ক ৭ রা • গি গী •

-১ | -১ -১ -১ -১ II { রা পা মা গা | -১ রা রা -১ I
• • • • • ব ক ল যু • ক ল •

I রা মা গা রা | -১ গা সা -১ | সা রা মা রা | -মা পা মা -পা I
যে খে ছে গা • ধি রা • বা জি ছে অ ঙ্ গ নে •

I সা সা -গা গা | ধা -১ ধা পা } | না -১ না -১ | না -১ না -১ I
মি ল • ন ধা • শ রি আ • নো • সা • থে •

I মা পা না না | -সা না সা -১ | মা -পা না সা | রা -১ রা গা I
তো মা ব ম ন্ দি রা • চ ন্ চ ল ন্ ৎ তে ব

I সা -রা মা মা | রমা -১ রা সা | না সা রা গা | -১ ধা পা -ধা I
বা • জি বে ছ ন্ দে সে বা জি বে ক ঙ্ ক ৭ •

I মা পা ধা মা | -১ গা রা -১ | রা -মা রা -পা | মা -ধা পা -গা I
বা জি বে কি ঙ্ কি গী • ঝ ঙ্ কা • রি • বে •

I ধা -পা মা গা | রা গা সা সা II II
ম ন্ জী ব ক গু ক গু