

মম দৃঃখের সাধন যবে করিষ্য নিবেদন তব চরণতলে  
 শুভলগন গেল চলে,  
 প্রেমের অভিষ্ঠক কেন হল না তব নয়নজলে ॥  
 রসের ধারা নামিল না, বিরহে তাপের দিনে ফুল গেল শুকায়ে—  
 মালা পরানো হল না তব গলে ॥  
 মনে হয়েছিল দেখেছিলু করুণা তব আখিনিমেষে,  
 গেল সে ভেসে ।  
 যদি দিতে বেদনার দান, আপনি পেতে তারে ফিরে  
 অমৃতফলে ॥

[ গা -১ গপা ]

সা সন্তা II সা -১ সপা পমা । মা -গা -শগরা গা I গা -মা -১ -১ । -১ -১ মা মপা I  
 শ ম ০ হ ক খে ০ র ০ সা ০ ০ ০ ধ ন ০ ০ ০ ০ ০ য বে ০

I গা গপা পা পঙ্কা । পা -ঙ্কা -পনা ধা I শ্বধপা -ঙ্কপা মা গা । গা গা গরা গা I  
 ক দ্বি ০ হু নি ০ ষে ০ ০ ০ দ ন ০ ০ ০ ০ ত ব চ র ০ ০ ০ ত

\*  
I গা -মা -১ -১ । -১ -১ মা মপা I গগা গপা পা পঙ্কা । পা -ঙ্কা পা -ঙ্কা I  
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ শু ল গ ০ ন গে ০ ল ০ চ ০

I পা -ঙ্কা -১ -শ্বধপা । -শ্বঙ্কা -পা -১ -১ I পা পনা না নধা । ধা -নর্সা ধনা -ধপা I  
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্রে ষে ০ র ০ ০ ০ ০ ভি ০ ০ ০ ষে ০ ক

I পনা ধনঃধঃ ধপা পঙ্কা । পধপা -ঙ্কপা মা গা I গা গপা গমঃ মগা । গাঃ -রঃ সা সন্তা II  
 কে ০ ন ০ ০ হ ০ ল ০ না ০ ০ ০ ০ ত ব ন ষ ০ ন ০ জ ০ লে ০ “ষ ম ০”

\* কাহারবা তালে মিলাইবার জন্ত মূল গীতজ্ঞপ অপেক্ষা -১ -১ । -১ -১ এই চার মাত্রা টানিতে হইয়াছে ।

-1-1 II { পক্ষা ধা পা পা । না -১ পা ক্ষা । পা -না না -১ । সী না খর্সা -১ ।  
• • রূ সে র ধা রা । না বি ল । না । বি র হে ।

I না না খর্সা শনা । ধপা -১ (-1-1) } । পা -ক্ষা । পা পনা ধনা পধা । ক্ষপা -মা মা গা ।  
তা পে রু দি নে । • • ফু ল গে ল । কু কা । ষে । মা লা

I গা গা গা গা । গা গা গমা রা । গা -ক্ষা ক্ষা -পা । -ক্ষা -পা মা গা । [ ] I  
প রা নো হ ল না ত । ব গ । লে । • • “ম ম”

-1-1 II { মপা পা পা পক্ষা । পা ক্ষা পা ধা । শনা পা ধা পা । ক্ষপা -মা মা গা ।  
• • ম । নে হ যে । ছি ল দেখে ছি হু ক ক ণ । • • ড ব

I সগা গা গরা গরগা । গা -মা -১ -পা । গগা গপা গমা রগা । রসা -১ (-1-1) } । পা পা ।  
ঞ্চি থি নি । ষে । ষে । গে ল । সে ভে । সে । • • ষ দি

I ধা পা পা -না । না -১ সী না । সী -১ -১ । সী সর্গা র্গা গর্বা ।  
দি তে বে । দ । না র না । ন । আ প । নি পে ।

I রু -সী সী না । ধা -নসা শনা -ধপা । পা পনা ধনা পধা । ক্ষপাঃ -মঃ মা গা । II [ ] II  
তে । তা রে । ফি । রে । অ ম । ত । ফ । লে । • “ম ম”