

সবাই যারে সব দিতেছে
 তার কাছে সব দিয়ে ফেলি ।
 ক'বার আগে চাবার আগে
 আপনি আমায় দেব মেলি ॥
 নেবার বেলা হলেম ঋণী,
 ভিড় করেছি, ভয় করি নি—
 এখনো ভয় করব না রে,
 দেবার খেলা এবার খেলি ॥
 প্রভাত তারই সোনা নিয়ে
 বেরিয়ে পড়ে নেচেকুঁদে ।
 সন্ধ্যা তারে প্রণাম ক'রে
 সব সোনা তার দেয় রে শুধে
 ফোটা ফুলের আনন্দ রে
 ঝরা ফুলেই ফলে ধরে—
 আপনাকে, ভাই, ফুরিয়ে-দেওয়া
 চুকিয়ে দে তুই বেলাবেলি ॥

[খনা না -১ ধা -১]

II মা পা -১ | পা -১ | পা -১ I { মা -পধা পা | মা -পা | গা -মা
 স বা ই ষা • রে • স • ব্, দি তে • ছে •

পা -ধা ধা -না ॥
 মা -পা পা | পা -১ | পা -১ I পধা পা -মা | পা -ধা | না -১ I
 তা য় কা ছে • স ব্, দি রে • ফে • লি •

(বর্গা সর্গা -না | খনা -ধা | পা -১) } I বর্গা সর্গা -১ | সর্গা -১ | পা -ধা I
 স বা ই ষা • রে • ক বা য় আ • গে •

I ধা না -স্। | ধনস্। -। | না -স্। I [] I

দে ব • মে • লি •

I $\begin{matrix} \text{না} \\ \text{বর্গা} \end{matrix}$ $\begin{matrix} -1 \\ -1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{না} \\ \text{না} \end{matrix}$ $\begin{matrix} | \\ | \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{সী} \\ \text{সী} \end{matrix}$ $\begin{matrix} -1 \\ -1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} | \\ | \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{রী} \\ \text{রী} \end{matrix}$ $\begin{matrix} -\text{গী} \\ -\text{গী} \end{matrix}$ I $\begin{matrix} \text{সর্গী} \\ \text{সর্গী} \end{matrix}$ $\begin{matrix} -\text{গী} \\ -\text{গী} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{রী} \\ \text{রী} \end{matrix}$ $\begin{matrix} | \\ | \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{সী} \\ \text{সী} \end{matrix}$ $\begin{matrix} -1 \\ -1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} | \\ | \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{না} \\ \text{না} \end{matrix}$ $\begin{matrix} -\text{সী} \\ -\text{সী} \end{matrix}$ } I
 ভি ড় ক বে • হি • ভ • য় ক বি • নি •

	না	-সাঁ		-না			ধা	-না		পা	-ধা II
I	না	সাঁ	-৷		সাঁ	-৷		না	-সাঁ I	ধা	না -সাঁ ধনসাঁ -৷ না -সাঁ I [] I
	দে	বা	বু		খে	.		লা	.	এ	বা বু খে . নি .

I মা পা পা | পা -৭ | পা -মা I পা না -৭ | ধা -না | পা -ধা I
 বে রি যে প • ডে • নে চে • কু • দে •

গদা -পা

I ধা -সাঁ সাঁ | সাঁ -১ | সাঁ -পা I পা গদা -১ | দা -১ | দা -পা I
 স ন্ ধা তা • রে • ঐ গা য় ক • রে •

-১

I পা -পা গা | দা -১ | পা -দা I মা -১ পা | মপা -দপা | মগা -১ } I
 স ব্ সো না • তা য় দে য় রে শু • • • ধে •

I { ধনা না -১ | নধা -পা | পা -ধা I ধা না -১ | ধনা -সাঁ | না -১ I
 কো• টা • কু • লে য় আ ন য় দ • • রে •

-১ সাঁ সাঁ -রঁগাঁ সঁরঁসাঁ -না -১

I নঁসাঁ সাঁ -না | সাঁ -১ | রাঁ -গাঁ I রাঁ সঁরাঁ -গঁরাঁ | সাঁ -১ | না -সাঁ } I
 ব রা • কু • লে ই ফ লে • • • ধ • রে •

গঁরা রাঁ রঁসাঁ গঁরা -সাঁ গঁরা -সঁনা

I নঁসাঁ -১ সাঁ | সাঁ -১ | সাঁ -১ I গাঁ গাঁ গাঁ | রাঁ -১ | সাঁ -রাঁ I
 আ প্ না কে • তা ই কু রি রে দে ও য়া •

-না -সাঁ ধা -না পা -ধা II II

I না সাঁ সাঁ | সাঁ -১ | না -সাঁ I ধা না -১ | ধনঁসাঁ -১ | না -সাঁ II [] II
 চু কি রে - দে • তু ই বে লা • বে • লি •

মাথায় উপরে লিখিত সুরাস্বরও গাওয়া হয়ে থাকে। পালাক্রমে দুই দুই গাওয়া যেতে পারে