২৯

তোমার নতুন করে পাব ব'লে
হারাই ক্ষণে-ক্ষণ
ও মোর ভালোবাসার ধন।
দেখা দেবে ব'লে তুমি
হও যে অদর্শন
ও মোর ভালোবাসার ধন॥
ওগো, তুমি আমার নও আড়ালের,
তুমি আমার চিরকালের—
ক্ষণকালের লীলার স্রোতে
হও যে নিমগন
ও মোর ভালোবাসার ধন॥
আমি তোমায় যখন খুঁজে ফিরি
ভয়ে কাঁপে মন—
প্রেমে আমার ঢেউ লাগে তখন।
তোমার শেষ নাহি, তাই শূন্য সেজে
শেষ করে দাও আপনাকে যে—
ওই হাসিরে দেয় ধুয়ে মোর
বিরহের রোদন
ও মোর ভালোবাসার ধন॥

পা পা -া -া II { পা পা -া -ধা | -পর্সা -ণর্সণা -ধা -ণা I ধা পা পা পা | পা পা -া -া I
তো মা • র্ ন তু • • •• ••• • ন্ ক রে পা ব ব' লে • •

I (পা পা -া -া | -মপা -ধণা -া -ধা I -পধা -া -া -পা | মা গা মা -ধা I
হা রা • • •• •• • • • • • ই ক্ষ ণে ক্ষ •

I -া -া পর্সাঃ -নঃ | -র্সা -া -া -ণা I ধণা র্সণা -া ধা | -া -ণপা পা পা) } I
• ণ্ ওমো • • • • র্ ভালো বাসা র্ ধ • •ন্ তো মার

I পা না না না | না র্সা -া -া I নর্সাঃ -নঃ -র্রর্সা -র্রর্সা | -না -র্সা -া -পা I

দে খা দে বে ব' লে • ০ তুমি ০ •• ০০

I পা -না -া না | না র্সা -নর্সা -া I নর্সা -র্রর্গা -া -র্সা | নর্সাঃ -নঃ -র্রর্সা -পা I

হ • ও যে অ দ •• র্ শ০ •০ • ম্ ওমো • • র্

I ধণা র্সণা -া ধা | -পধা -ণপা পা পা II

ভালো বাসা র্ ধ •• •ম্ "তো মায়্"

[র্সা ণা ধা]

II -া -া -া -া | পা পা -া -ণা I {ধা পা পা পা | -া -া ধা -র্সা I

• • • • ও গো • • তু মি আ মা • র্ ন ও

I র্সর্রা র্রা র্রা -া | -া -া র্রা -র্পা I র্মা র্গা র্রা -া | -া -া -র্গর্রা -র্গর্সা I

আ• ড়া লে • • র্ তু ০ মি আ মা • ০ • •• •র্

I র্সর্রা র্সা ণধা পা | -া -া (-পধণা -র্সর্রা) } I -া -া I পা না না না | -া না র্সা -া I

চি• র কা• লে •• •০০ •র্ •র্ ক্ষ ণ কা লে র্ লী লা র্

I নর্সাঃ -নঃ -র্রর্সা -র্রর্সা | -না -র্সা -া -পা I পা -না -া না | না র্সা -নর্সা -া I

স্রোতে • •• •০ • • • • হ • ও যে নি ম •০ •

I নর্সা -র্রর্গা -া -র্সা | নর্সাঃ -নঃ -র্রর্সা -পা I ধণা র্সণা -া ধা | -পধা -ণপা পা পা II

গ• •• • ন্ ওমো • • র্ ভালো বাসা র্ ধ •• •ম্ "তো মায়্"

[পা পা -া -ধা -পর্সা -ণর্সণা -পধা -পা]

II -া -া -া -া | -া পা পা -া I {পা পা -ধণাঃ -ধঃ | -পধা -া -া -পা I

• • • • • আ মি • তো মা •• • • • • র্

I মা গা মা ধা | পা ধা -া -া I মা ধা পা পা | ধা -পধা -পা -পা I

য খন্ খুঁ জে ফি রি • ০ ভ য়ে কাঁ পে ম ০• • ম

I পা পা পা পা | -া -া পা -ধণা I পধা -া -া পা | মগা -া মা পা I
প্রে মে আ মা • র্ ঢে •• উ ◦ • লা গে• • ড ধ

[র্সা -া]
I -া -া -া -া | (-া পা পা -া) } I -া পা পা -া I { পা -ণা -া ণা | ধা পা -া -া I
• ◦ • ম্ • আ মি • • তো মা র্ শে • ষ্ না হি তা • ই

I ধা -র্সা র্সা র্রা | র্রা -া -া -া I র্রা -র্পা -া র্মা | র্গা র্রা -র্গর্রা -র্গর্সা I
শূ ন্ ন সে জে • ◦ • শে • ষ্ ক রে দা ◦• •ও

[-া -া]
I র্সা -নর্সর্রা র্সা ণধা | পা -া -পধণা -র্সর্রা } I পনা না না না | না -া র্সা না I
আ ◦প্ না কে• যে • ••◦ ◦• ওই হা সি রে দে র্ ধু রে

I র্সনা -র্সা -পা -া | পা না না র্সনা I -র্সা নর্সা -র্রর্গা -র্সা | নর্সাঃ -নঃ -র্সর্সা -ণা I
মো• • ◦ র্ বি র হের্ রো• • দ• •• ন্ ওমো • • র্

I ধণা র্সণা -া ধা | -ণধা -ণপা পা পা II II
ভালো বাসা র্ ধ •• •ম্ "তো মার্"